МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан Исполнительный комитет Спасского муниципального района Республики Татарстан МБОУ "Никольская СОШ"

«СОГЛАСОВАНО»

на заседании педагогического совета

Протокол №1 от «26» августа 2025 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор школы О.Ю.Федорова

Приказ №70

от «27» августа 2025г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00DF3E4832C387435BAB1766AC10640423 Владелец Федорова Ольга Юрьевна Действителен с 24.03.2025 до 17.06.2026

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА

«Искусство владеть словом»

в 10 классе

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус программы

Учебный курс «Искусство владеть словом» нацелен на развитие речевой подготовки формирование умения владеть словом, десятиклассников, на как коммуникативной единицей языка, совершенствование умения оформления речи в соответствии с литературными нормами языка, навыков использования лексического богатства языка, на совершенствование навыков создания грамматически правильной, точной, логичной, выразительной, уместной и целесообразной устной и письменной речи, навыков и умений использования языковых средств в разных сферах речевого общения, на развитие умения анализировать текст, выражать свое отношение к содержанию текста, последовательно и доказательно излагать свою точку зрения. Комплекс специальных упражнений и заданий направлен также на развитие творческих способностей обучающихся. Главные принципы, на которых строится курс, научность, системность, доступность. Это позволит учащимся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями.

Актуальность курса определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания с учетом задач общения, позволяют подготовить учащихся к ЕГЭ по русскому языку и итоговому сочинению.

В программе предлагаемого курса реализуется идея обучения языку как речевой деятельности.

Программа построена на расширении и углублении базового образования.

Настоящая программа составлена с учетом психологических особенностей старшеклассников, имеет не только познавательное значение, но и воспитательное. Занятия помогут обогатить знания учащихся, совершенствовать умения по всем разделам русского языка, развить чувство слова, научить бережному отношению к нему, воспитать культуру речи.

Программа составлена с учетом национально-регионального компонента

Программа учебного курса рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю).

Межпредметные связи: русский язык, литература, история, татарский язык.

Программа курса состоит из 1 раздела- «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО КУРСА

- 1. Способствовать развитию речи и мышления, а также языковой компетентности обучающихся.
- 2. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью.
- 3. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.
- 4. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.
- 5. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.
- 6. Обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений при работе над текстом
- 7. Углубить и расширить основные понятия науки о языковых стилях, нормах языка, культуре речи.
- 8. Способствовать росту речевой культуры школьников.

ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО КУРСА

- 1. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов сочинения рассуждения
- 2. Способствовать развитию связной письменной речи.
- 3. Расширить знания учащихся о нормах речи и речевой культуре.
- 4. Закрепить и углубить знания, развить умения по лексике, фразеологии, грамматике, стилистике, культуре речи
- 5. Совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность обучающихся.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате прохождения программного материала обучающиеся должны знать:

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;
- что такое речевая культура и нормы речи

Обучающиеся должны уметь:

- владеть устной и письменной речью;
- владеть навыками стилистической, речевой, грамматической правки текста;
- проводить самостоятельные исследования текста (на основе текстов русских и татарских (в переводе) текстов) с целью решения поставленных перед ними различного рода задач.
- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;

- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики.

ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Реализация данной программы предусматривает использование личностноориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки практикумы (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала);
- самостоятельная работа (нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоциональноделовых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках.

ФОРМЫ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНКИ

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

- текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
- промежуточный (проводится в форме контрольной работы (тестирование), практической работы (тестирование).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РАЗЛЕЛ І

Разноаспектный анализ текста. (8 часов)

Тема 1.Стилистический и типологический анализ текста.

Текст. Текст как речевое произведение. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи. Работа над точностью и правильностью речевого высказывания. Точность передачи мысли как важное требование к устному высказыванию. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной речи.

Тема 2. Языковые нормы речи и их признаки. Культура речи. (26 часов)

Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского литературного языка: орфографический, орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей словарь и справочники по русскому правописанию.

Уместное использование языковых норм с учетом особенностей речевой ситуации. Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов, языковых средств, наиболее подходящих в данной речевой ситуации. Язык художественной литературы и выразительность речи.

Орфоэпические нормы речи. Произношение гласных и согласных звуков. Произношение звукосочетаний и некоторых звуковых норм. Средства звуковой выразительности речи.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы. Стилистические фигуры и уместность использования их в письменной речи: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

Практические работы:

- 1) анализ текста
- 2) тестирование

Основные термины и понятия

Стили речи: публицистический, художественный, научный, разговорный.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

Лексические средства: антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы,

стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

Синтаксические средства: авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

УЧЕБНО – МЕТОЛИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1. Учебник «Русский язык» в 10-11 классах А. И. Власенкова. Разделы «Текст и его строение», «Стили речи».
- 2. Г. Т. Егораева. ЕГЭ.Русский язык. Задания части С. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами.- М.: Издательство «Экзамен», 2014
- 3. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно методическое пособие.- Ростов н/Д.: Легион, 2011
- 4. Сенина Н.А., Глянцева Т.Н., Гурдаева Н.А. Русский язык. Нормы речи. «Заговори, чтобы я тебя увидел»: учебное пособие для формирования языковой и коммуникативной компетенций. 10-й класс.- Ростов н/Д.: Легион, 2013
- 5. Учебно-тренировочные и контрольно-измерительные материалы к ЕГЭ.
- 6. Фрагменты произведений русских и татарских писателей

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2025-26 УЧЕБНЫЙ ГОД

| № | Тема урока | Коли | Дата | | Примеча | | | | | |
|--|---|---------|----------------|--|---------|--|--|--|--|--|
| π/ | | -чест- | по плану | по факту | ние | | | | | |
| П | | ВО | | | | | | | | |
| | | часов | | | | | | | | |
| РАЗДЕЛ І. РАЗНОАСПЕКТНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА | | | | | | | | | | |
| | Тема 1. Точность и правильность письмен | | стного выска | азывания <u>(8</u> | часов) | | | | | |
| 1 | Текст как речевое произведение. Тема и | 1 | | | | | | | | |
| | основная мысль текста .Точность передачи | | | | | | | | | |
| | мысли как важное требование к устному и | | | | | | | | | |
| 2 | письменному высказыванию | 1 | | | | | | | | |
| 2 | Средства связи между частями текста. | 1 | | | | | | | | |
| | Способы связи предложений в тексте. Выделение микротем в тексте | | | | | | | | | |
| 3 | Лексические средства организации текста | 1 | | | | | | | | |
| 4 | Морфологические и синтаксические | 1 | | | | | | | | |
| 4 | средства организации текста | 1 | | | | | | | | |
| 5 | Стили и типы речи. | 1 | | | | | | | | |
| 6 | Практикум. Соблюдаем стилистическое | 1 | | | | | | | | |
| U | единство в речи | 1 | | | | | | | | |
| 7 | Точность словоупотребления. Основные | 1 | | | | | | | | |
| , | причины нарушения точности речи | 1 | | | | | | | | |
| 8 | Практическая работа. Коррекция | 1 | | | | | | | | |
| O | неточности сформулированной мысли | 1 | | | | | | | | |
| Тем | а 2. Языковые нормы речи и их признаки. | Культур | ра речи. (26 ч | асов) | | | | | | |
| | | | | <u>, </u> | 1 | | | | | |
| 9 | Виды норм русского литературного языка. | 1 | | | | | | | | |
| 10 | Орфоэпические и интонационные нормы. | 1 | | | | | | | | |
| 10 | Средства звуковой выразительности речи. | 1 | | | | | | | | |
| 11 | Практическая работа по теме «Орфоэпические и интонационные | 1 | | | | | | | | |
| | 1 1 | | | | | | | | | |
| 12 | нормы». Лексические нормы современного | 1 | | | | | | | | |
| 12 | русского языка. Правильность и точность | 1 | | | | | | | | |
| | речи. Выразительность и чистота речи | | | | | | | | | |
| 13 | Практикум. Речевая избыточность: | 1 | | | | | | | | |
| 13 | тавтология и плеоназм. | 1 | | | | | | | | |
| 14 | Многозначные слова. Переносное значение | 1 | | | | | | | | |
| | слова. Лексика ограниченного | | | | | | | | | |
| | употребления | | | | | | | | | |
| 15 | Синонимы. Антонимы. Контекстные | 1 | | | | | | | | |
| | синонимы и антонимы | | | | | | | | | |
| 16 | Паронимы | 1 | | | | | | | | |
| 17 | Фразеологизмы | 1 | | | | | | | | |
| 18 | Практикум. Анализ текста художественной | 1 | | | | | | | | |
| | литературы | | | | | | | | | |
| 19 | . Проверочная работа (тестирование) по | 1 | | | | | | | | |
| | теме «Лексические нормы современного | | | | | | | | | |
| | русского языка» | | | | | | | | | |

| | ** - | 1 4 | 1 | 1 |
|----|---|-----|----------|-------|
| 20 | Изобразительно-выразительные средства | 1 | | |
| | языка. Тропы: метафора, сравнение, | | | |
| | эпитет, олицетворение. | | | |
| 21 | Тропы: аллегория, ирония, гипербола, | 1 | | |
| | литота. | | | |
| 22 | Тропы: перифраза, метонимия, синекдоха. | 1 | | |
| | Художественный символ | | | |
| 23 | Практикум. Анализ поэтического текста | 1 | | |
| 24 | Стилистические фигуры: лексический | 1 | | |
| | повтор, градация, антитеза, оксюморон. | | | |
| 25 | Стилистические фигуры: анафора, | 1 | | |
| | эпифора, параллелизм, инверсия, | | | |
| 26 | Стилистические фигуры: умолчание, | 1 | | |
| | риторические фигуры, синтаксические | | | |
| | конструкции | | | |
| 27 | Практикум. Анализ художественного | 1 | | |
| | текста. | | | |
| 28 | Морфологические нормы русского языка | 1 | | |
| 29 | Употребление грамматических форм имен | 1 | | |
| | существительных | | | |
| 30 | Употребление грамматических форм имен | 1 | | |
| | прилагательных. Изобразительно- | | | |
| | выразительные возможности имен | | | |
| | прилагательных | | | |
| 31 | Употребление грамматических форм имен | 1 | | |
| | числительных | | | |
| 32 | Употребление в речи местоимений. | 1 | | |
| | Выразительные возможности местоимений | | | |
| 33 | Употребление различных форм глагола | 1 | | |
| 34 | Практическая работа (тестирование) | 1 | | |
| | 1 \ 1 | 1 | <u>.</u> | 1 |